

Teatro GASP

CATALOGO SPETTACOLI 2023/2024



COINVOLGIMENTO - DIDATTICA - COMICITA' - CULTURA - ATTUALITA'

DIRETTAMENTE A SCUOLA

un'esperienza formativa ed emozionante: sostienila!

Spettacoli per bambini dai 3 ai 6 anni

Introduzione - Costi - Informazioni importanti

Sezione dedicata alle scuole dell'infanzia e prime classi della scuola primaria. Ogni spettacolo, divertente e coinvolgente, tratta un tema didattico assolutamente importante per i bambini, con un linguaggio semplice e immediato. Tutti gli spettacoli di questa sezione hanno una durata indicativa di circa un'ora (50/55 minuti).

COSTO: ogni spettacolo ha il costo di 5,50 euro a bambino iva esclusa.

Sulla totalità dei partecipanti verrà comunicato una percentuale di gratuità da dedicare a bambini con disabilità o difficoltà economiche. Il pagamento non potrà scendere in nessun modo al di sotto del minimo economico prospettato e comunicato.

In caso di un elevatissimo numero di partecipanti o di più prenotazioni nel corso dell'anno scolastico sarà cura del responsabile di Teatro Gasp proporre un piccolo sconto o un prezzo fisso forfettario.

Minimi di partecipazione: data la natura itinerante del nostro lavoro, per coprire le spese di compagnia, le mattinate saranno riservate a gruppi di 75/80 (circa) partecipanti paganti a salire. Al di sotto di questo numero, chiediamo gentilmente di darci la possibilità di intervenire nella fascia pomeridiana (dalle 13.45 in poi) in modo da poter ammortizzare i costi di compagnia su più scuole nella giornata senza perdere l'occasione di divertire ed emozionare i piccoli partecipanti.

Tutti gli spettacoli sono provvisti di scenografie modulabili che possono adattarsi ad ogni tipo di spazio: teatri, auditorium, palestre, atri, saloni, aule magne, spazi e piazze all'aperto. Si richiedono prese o allacci elettrici in prossimità dello spazio votato per la rappresentazione.

Contatti e Preventivi: **tel: 02 43 12 15 43/ 349. 26 72 386 / teatrogasp@gmail.com**

Nuova produzione T.Gasp

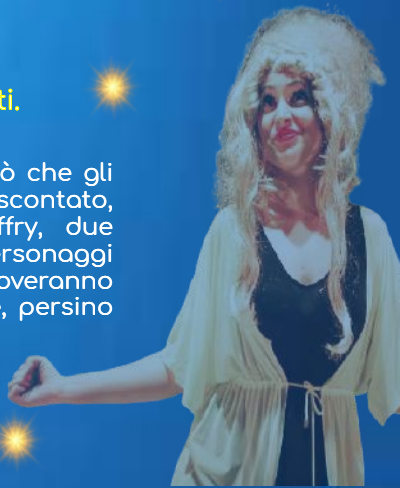
Oplà : cresecere è un salto.

Tema didattico: inclusione, crescita e cambiamenti.

(versione per bambini dai 3 ai 6 anni)

Spesso il bambino ha paura dei cambiamenti e di ciò che gli appare molto diverso e distante da lui non è facile, né scontato, accogliere ciò che non si conosce. John e Jeffry, due particolarissimi e diversissimi fratelli, conosceranno personaggi molto differenti tra loro, vivranno nuove avventure e troveranno una sana indipendenza. Ad Oplà tutto può accadere, persino fare un salto e ritrovarsi più forti e più grandi.

scenografie - service audio/luci compreso



Spettacoli per bambini dai 3 ai 6 anni

Nuova produzione T.Gasp

Percival e la bussola magica.

Tema didattico: gli ambienti, il viaggio e i 4 elementi.

Viaggiare per il mondo significa scoprire diversi ambienti naturali e non solo. Percival, il protagonista di questa spassosissima avventura, grazie a una bussola alquanto dispettoso, conoscerà diverse parti del mondo che lo circonda, i suoi abitanti e imparerà quanto è importante difendere la natura e i suoi elementi. I bambini spettatori riusciranno a vivere con lui una preziosa lezione di vita divertendosi.

scenografie - service audio/luci compreso

Ping Pong e la montagna.

Tema didattico: rispetto, tolleranza e condivisione.

C'era una volta Ping e Pong due simpatici gnomi che vivevano ai lati opposti di un grande monte. I due parlavano sempre attraverso una fessura nella montagna ma, un giorno, iniziarono a discutere in maniera molto vivace, dal momento che non erano d' accordo su una questione che li circondava. Come finirà? I piccoli spettatori lo scopriranno e aiuteranno i due a rimuovere l'ostacolo mentale che separa i due protagonisti. Divertimento e didattica assicurati.

scenografie - service audio/luci compreso

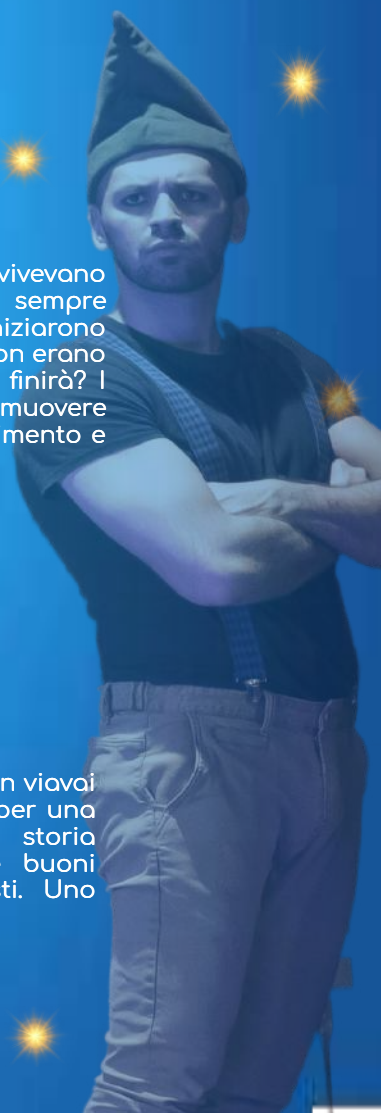
Una Mela al giorno.

Tema didattico: sana alimentazione, sport e igiene.

(versione per bambini dai 3 ai 6 anni)

Cosa succede all' interno del pancino di Bianca ? C' è un via vai di buffi personaggi, tutti assolutamente fondamentali per una corretta alimentazione e una crescita sana. Una storia esilarante dove l'attenzione all' igiene personale e buoni consigli nutrizionali corretti sono i veri protagonisti. Uno spettacolo utile alla crescita sana dei bambini.

scenografie - service audio/luci compreso



Spettacoli per bambini dai 3 ai 6 anni

Nuova produzione T.Gasp

Specchio Riflesso.

Tema didattico: le emozioni. Capirle e distinguerle.

Capire che emozioni stiamo provando, è come guardarsi allo specchio con sincerità e voglia di conoscersi. Solitamente è così. Ma in questo spettacolo, troviamo uno specchio alquanto dispettoso e un po' strano che darà del filo da torcere ai buffi protagonisti di questa spassosissima storia volti alla ricerca delle loro emozioni più autentiche e di se stessi.

scenografie - service audio/luci compreso

Ba Ba Bum: colori in forma.

Tema didattico: forme, colori ed essere unici.

Una magica favola dove, in un mondo tutto colorato e fantastico, ma incredibilmente vicino a noi, Ba, Ba e Bum, tre simpatiche forme, saranno i protagonisti di un buffo mistero da risolvere scoprendo l'unicità della loro forma e del proprio colore e imparando a collaborare senza pregiudizi. Colori primari, forme semplici: il mezzo per capire le infinite possibilità della sinergia delle differenze.

scenografie - service audio/luci compreso

L'Odissea

(versione per bambini dai 3 ai 6 anni)

Tema didattico: il viaggio di Ulisse per i piccoli.

Il viaggio di Ulisse e i personaggi dell' Odissea sono la più grande metafora del viaggio della vita. La scoperta del nuovo, la percezione della distanza, la sfida alle difficoltà e mille esperienze. Uno spettacolo colorato, parodistico e spassoso dove magicamente i piccoli diventeranno la ciurma del protagonista e dove il viaggio diventa prova di conoscenza e crescita costruita nell'immaginario attraverso momenti di puro coinvolgimento e interazione.

scenografie - service audio/luci compreso





Gli spettacoli di Natale



Spettacoli per bambini dai 3 ai 10 anni

Sezione dedicata agli spettacoli a tema natalizio adatti sia ai bambini della scuola materna che primaria. Ogni storia proposta non si basa su figure religiose, nel pieno rispetto della provenienze e cultura dei bambini, ma vuole mettere in evidenza il vero senso universale delle festività natalizie: condivisione, rispetto, amore, solidarietà e gioia.

Visto l'enorme richiesta per il mese di dicembre, per gli spettacoli di Natale, tutti gli attori della compagnia vengono preparati su tutti gli spettacoli costituendo tre piccole compagnie. In questo modo possiamo garantire a tantissime scuole la possibilità di prenotare lo spettacolo desiderato.

Tutti gli spettacoli di questa sezione hanno una durata indicativa di circa un'ora.

COSTO: ogni spettacolo ha il costo di 5,50 euro a bambino iva esclusa.

Sulla totalità dei partecipanti verrà comunicata una percentuale di gratuità da dedicare a bambini con disabilità o difficoltà economiche. Il pagamento non potrà scendere in nessun modo al di sotto del minimo economico prospettato e comunicato.

In caso di un elevatissimo numero di partecipanti o di più prenotazioni nel corso dell'anno scolastico sarà cura del responsabile di Teatro Gasp proporre un piccolo sconto o un prezzo fisso forfettario.

Minimi di partecipazione: data la natura itinerante del nostro lavoro, per coprire le spese di compagnia, le mattinate saranno riservate a gruppi di 75/80 (circa) partecipanti paganti a salire. Al di sotto di questo numero, chiediamo gentilmente di darci la possibilità di intervenire nella fascia pomeridiana (dalle 13.45 in poi) in modo da poter ammortizzare i costi di compagnia su più scuole nella giornata senza perdere l'occasione di divertire ed emozionare i piccoli partecipanti.

Tutti gli spettacoli sono provvisti di scenografie modulabili che possono adattarsi ad ogni tipo di spazio: teatri, auditorium, palestre, atrii, saloni, aule magne, spazi e piazze all'aperto. Si richiedono prese o allacci elettrici in prossimità dello spazio votato per la rappresentazione.

Contatti e Preventivi: tel: 02 43 12 15 43/ 349. 26 72 386 / teatrogasp@gmail.com

Nuova Produzione T. Gasp

Pasticci a Natale.

Partendo da un classico di Teatro Gasp, Pasticci e Balocchi, la storia continua! La pozione per dimenticare si aggira ancora tra le stanze della grande fabbrica dei regali pronta a creare ancora un sacco di problemi. Ne sa qualcosa Madison, il protagonista di questa divertentissima avventura: con l'aiuto dei bambini partecipanti, dovrà trovare il modo di ricordare i motivi della bellezza del Natale.

scenografie - service audio/luci compreso



Gli spettacoli di Natale

Spettacoli per bambini dai 3 ai 10 anni

Nuova produzione T. Gasp

Bianco e soffice Fluffy.

Bianco, soffice, ghiacciato e alquanto dispettoso! Stiamo parlando di lui Fluffy: un simpatico pupazzo di neve che, come ogni Natale, riesce ad emozionare grandi e piccini. In questo spettacolo, il nostro protagonista, vuole rendere il suo Natale assolutamente pazzesco, rischiando però di perdere di vista il vero significato di questa festa combinando un sacco di guai. I bambini spettatori sapranno sicuramente rimetterlo sulla strada giusta.

scenografie - service audio/luci compreso

Gingerbread: Natale allo zenzero.

Il famoso biscotto allo zenzero natalizio lo conoscono tutti ma pochi sanno che il suo carattere vivace e scoppiettante molto spesso lo mette nei guai. Ogni anno, quando arriva Natale, Gingerbread, il protagonista di questa storia, ha la capacità di inventarsene sempre una dimenticando che Natale è pace, amore e condivisione.

scenografie - service audio/luci compreso

Il mio amico Rudolf.

A volte gli imprevisti capitano anche ai personaggi più magici del Natale. L' elfo Nuts e il suo fido collega Rudolf sono i protagonisti di questa storia coloratissima a tratti commovente. Uno spettacolo magico e fiabesco creato appositamente per incantare e divertire i gli spettatori....come il Natale.

scenografie - service audio/luci compreso



Spettacoli per bambini dai 6 ai 10 anni

Introduzione - Costi - Informazioni importanti

Questa sezione dedicata alle scuole primarie, propone spettacoli diversi tra loro ma tutti con un tema didattico molto importante e attuale. Questi allestimenti forniscono delle indicazioni per la comprensione di temi delicati che coinvolgono i giovani spettatori e il mondo che li circonda. La comicità, l'ironia e il coinvolgimento sono sempre protagonisti. Ogni spettacolo ha una durata indicativa di circa 70 minuti

COSTO: ogni spettacolo ha il costo di 5,50 euro a bambino iva esclusa.

Sulla totalità dei partecipanti verrà comunicata una percentuale di gratuità da dedicare a bambini con disabilità o difficoltà economiche. Il pagamento non potrà scendere in nessun modo al di sotto del minimo economico prospettato e comunicato.

In caso di un elevatissimo numero di partecipanti o di più prenotazioni nel corso dell'anno scolastico, sarà cura del responsabile di Teatro Gasp proporre un piccolo sconto o un prezzo fisso forfettario.

Minimi di partecipazione: data la natura itinerante del nostro lavoro, per coprire le spese di compagnia, le mattinate saranno riservate a gruppi di 75/80 (circa) partecipanti paganti a salire. Al di sotto di questo numero, chiediamo gentilmente di darci la possibilità di intervenire nella fascia pomeridiana (dalle 13.45 in poi) in modo da poter ammortizzare i costi di compagnia su più scuole nella giornata senza perdere l'occasione di divertire ed emozionare i piccoli partecipanti.

Tutti gli spettacoli sono provvisti di scenografie modulabili che possono adattarsi ad ogni tipo di spazio: teatri, auditorium, palestre, atri, saloni, aule magne, spazi e piazze all'aperto. Si richiedono prese o allacci elettrici in prossimità dello spazio votato per la rappresentazione.

Contatti e Preventivi: tel: 02 43 12 15 43/ 349. 26 72 386 / teatrogasp@gmail.com

Nuova produzione T.Gasp

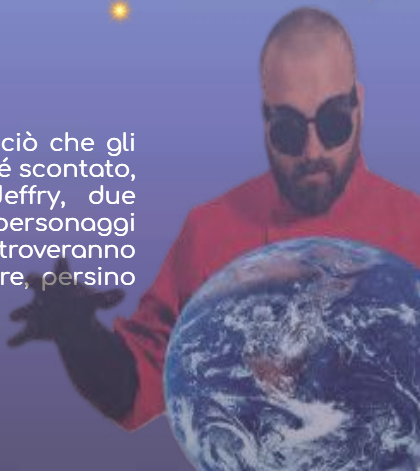
Oplà : crescere è un salto.

Tema didattico: inclusione, tolleranza e crescita.

(versione per bambini dai 6 ai 10 anni)

Spesso il bambino ha paura dei cambiamenti e di ciò che gli appare molto diverso e distante da lui non è facile, né scontato, accogliere ciò che non si conosce. John e Jeffry, due particolarissimi e diversissimi fratelli, conosceranno personaggi molto differenti tra loro, vivranno nuove avventure e troveranno una sana indipendenza. Ad Oplà tutto può accadere, persino fare un salto e ritrovarsi più forti e più grandi.

scenografie - service audio/luci compreso



Spettacoli per bambini dai 6 ai 10 anni

Nuova produzione T.Gasp

Wolf 2.0

Tema didattico: bullismo, sopraffazione e riscatto

Un grande classico di Teatro Gasp completamente rivisitato, rinnovato e ampliato. Nella magica scuola delle storie mai narrate, il Lupo si fa strada per conquistare il primato con arroganza e prepotenza, tra assurdi e divertenti personaggi e accadimenti coinvolgenti e interattivi. Il finale? Una lezione che lo stesso Lupo subirà sulla sua pelle grazie all'intervento costante dei bambini spettatori presenti.

scenografie - service audio/luci compreso

Baby Boomers: il troppo che scoppia

Tema didattico: crisi climatica, ecologia e consumismo

Fare teatro significa proporre una sfumatura di pensiero nella speranza di far arrivare un messaggio importante, costruttivo e qualche volta rivoluzionario. Uno spassosissimo spettacolo dove due scienziati decisamente sopra le righe spiegheranno gli errori e i folli comportamenti di uno strano " essere umano nato e cresciuto in pieno boom economico e che ci ha portato alla crisi ambientale di oggi: il BOOMER!
Un'occasione divertente per imparare dagli errori passati.

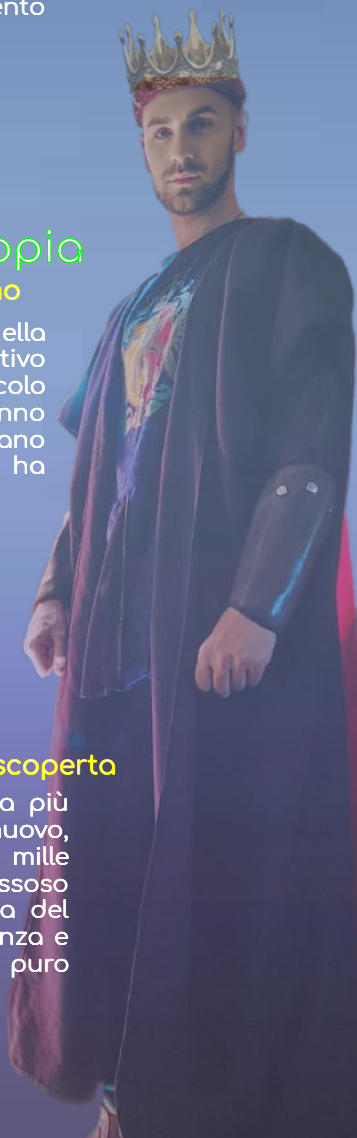
scenografie - service audio/luci compreso

L'Odissea (versione per bambini dai 6 ai 10 anni)

Tema didattico: l'Odissea, il tema del viaggio e della scoperta

Il viaggio di Ulisse e i personaggi dell' Odissea sono la più grande metafora del viaggio della vita. La scoperta del nuovo, la percezione della distanza, la sfida alle difficoltà e mille esperienze. Uno spettacolo colorato, parodistico e spassoso dove magicamente gli spettatori diventeranno la ciurma del protagonista e dove il viaggio diventa prova di conoscenza e crescita costruita nell'immaginario, attraverso momenti di puro coinvolgimento e interazione.

scenografie - service audio/luci compreso



Spettacoli per bambini dai 6 ai 10 anni

Online.

Tema didattico: il web, Intelligenza artificiale, vantaggi e pericoli.

Il web, i videogiochi, le sue applicazioni e l'evoluzione dell'Intelligenza Artificiale, hanno invaso la nostra quotidianità. I vantaggi? Lavorare, entrare in contatto con gli altri e persino la didattica a distanza in momenti difficili. Ma ci sono tante cose che la rete non avrà modo di rimpiazzare e ci sono troppi pericoli per i piccoli che rischiano di crescere in maniera poco sana. Questa è la divertente storia di Amedeo che imparerà, a suo malgrado, che vivere è altro.

scenografie - service audio/luci compreso

Una Mela al giorno.

(versione per bambini 6- 10 anni)

Tema didattico: sana alimentazione, sport e igiene.

Cosa succede all'interno del pancino di Bianca? C'è un via vai di buffi personaggi, tutti assolutamente fondamentali per una corretta alimentazione e una crescita sana. Una storia esilarante dove l'attenzione all'igiene personale e buoni consigli nutrizionali corretti sono i veri protagonisti. Uno spettacolo utile alla crescita sana dei bambini.

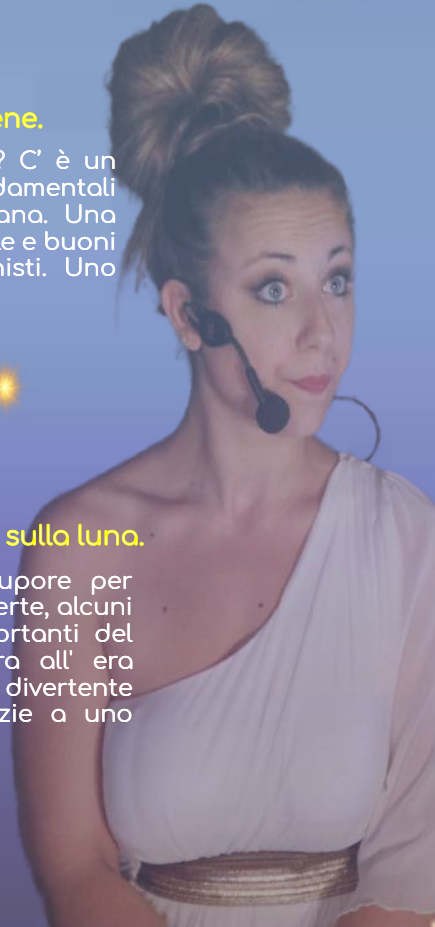
scenografie - service audio/luci compreso

Sotto gli occhi della Luna.

Tema didattico: l'uomo! Dalle origini allo sbarco sulla luna.

Un viaggio all'insegna della parodia e dello stupore per insegnare ai bambini la nostra storia, le grandi scoperte, alcuni personaggi più famosi e gli avvenimenti più importanti del nostro cammino sulla terra: dall'età della pietra all'era moderna..fino al primo uomo sulla Luna!! Un modo divertente per comprendere le grandi epoche storiche grazie a uno spettacolo fuori dal comune.

scenografie - service audio/luci compreso



I Grandi Spettacoli

Produzioni per ragazzi dagli 11 ai 20 anni

(scuola secondaria di I e II grado)

Introduzione - Costi - Informazioni importanti

Ecco una ricca scelta di spettacoli decisamente più "maturi" nella loro messa in scena: sia per l'argomento trattato, sia per i differenti stili e "forme teatrali" con cui vengono proposti. Utilizzando alcuni punti fermi della cultura letteraria ed artistica o cavalcando fenomeni sociali e di pensiero nuovi o di tendenza, ogni singola produzione teatrale di questa sezione, affronta un tema assolutamente importante per i giovani che si affacciano alla difficilissima età adolescenziale o che muovono i primi passi nell'età adulta.

Note importanti da leggere per la comprensione

Su ogni proposta teatrale troverete: il costo, il tema affrontato, il genere, la durata e il numero minimo di partecipazione allo spettacolo (cambia in base al numero degli attori e la complessità degli allestimenti).

Sulla totalità dei partecipanti verrà comunicata una percentuale di gratuità da dedicare a studenti con disabilità o difficoltà economiche. Il pagamento non potrà scendere in nessun modo al di sotto del minimo economico prospettato e comunicato. In caso di un elevatissimo numero di partecipanti o di più prenotazioni nel corso dell'anno scolastico sarà cura del responsabile di Teatro Gasp proporre un piccolo sconto o un prezzo fisso forfettario.

Tutti gli spettacoli sono provvisti di scenografie modulabili che possono adattarsi ad ogni tipo di spazio: teatri, auditorium, palestre, atrii, saloni, aule magne, spazi e piazze all'aperto. Si richiedono prese o allacci elettrici in prossimità dello spazio votato per la rappresentazione.

Contatti e Preventivi: tel: 02 43 12 15 43/ 349. 26 72 386 / teatrogasp@gmail.com

Nuova produzione T.Gasp

Il Naufrago. (Costo: 7,00 euro iva escluso a studente)

(liberamente tratto da "Il naufrago Valdemaro" di Italo Calvino)

Tema didattico: la verità in un mondo di illusioni e pantomime.

L'importanza letteraria di Italo Calvino riportata in una piece teatrale' attualissima e spiazzante. Tra illusioni e menzogne che si celano dietro a un progresso volto alla mercificazione delle nuove generazioni, l'obiettivo è scovare la pericolosa pantomima degli usi e costumi della nostra società. I giovani, come il naufrago Valdemaro, avranno modo di percepire una verità scomoda ma importantissima per il loro futuro.

Fascia di età: per studenti dai 13 ai 20 anni.

Genere: Drammatico / D'autore / Sperimentale.

Durata: 80 minuti circa.

Partecipazione totale minima: circa 90 studenti



I Grandi Spettacoli

Produzioni per ragazzi dagli 11 ai 20 anni

Followers. (Costo: 6,50 euro iva esclusa a studente.)

Tema didattico: la dipendenza da socialnetwork.

La crudezza della parola, la potenza della musica in un mix sospeso ed immersivo. Due personaggi si confrontano per l'emancipazione delle loro idee, mentre la dipendenza aleggia come uno spettro sempre pronto a prendere il sopravvento spezzando il dibattito. Uno spettacolo teatrale, che utilizza svariati linguaggi scenici e simbolici per dare luce a tutte le sfumature nascoste delle nuove pericolose dipendenze della "Generazione Z.

Fascia di età: per studenti dagli 11 ai 20 anni.

Genere: Ironico / Grottesco/ Sperimentale.

Durata: 70 minuti circa.

Partecipazione totale minima : circa 90 studenti

Finché la barca va. (Costo: 6,50 euro iva esclusa a studente.)

Tema didattico: immigrazione, pregiudizio e mercificazione.

Uno spettacolo che, attraverso emozioni vissute, drammatiche esperienze, pericolosi luoghi comuni e strumentalizzazioni politiche, racconta il dramma di coloro che migrano verso luoghi sconosciuti, nella speranza di salvarsi la vita. Una esperienza teatrale, amara e grottesca che va dritta al cuore.

Fascia di età: per studenti dagli 11 ai 20 anni.

Genere: Ironico / Grottesco/ Sperimentale.

Durata: 80 minuti circa.

Partecipazione totale minima : circa 100 studenti

Marco Big-Mac. (Costo: 6,50 euro iva esclusa a studente.)

Tema didattico: bullismo e sopraffazione.

La storia di Marco, detto Big Mac per la sua fisicità, si intreccia a tante altre storie di ragazzi e ragazze che hanno vissuto e vivono tuttora la triste condizione di vittime del fenomeno del bullismo e della discriminazione. Ma non solo vittime, anche carnefici danno vita a questa messa in scena particolare, coinvolgente e terribilmente attuale.

Fascia di età: per studenti dagli 11 ai 20 anni.

Genere: Grottesco/ Sperimentale / Fisico

Durata: 80 minuti circa.

Partecipazione totale minima : circa 120 studenti



I Grandi Spettacoli

Produzioni per ragazzi dagli 11 ai 20 anni

Il mio nome è Nessuno. (Costo: 6,50 euro iva esclusa a studente.)
(L'Odissea di Omero)

Tema didattico: l'Odissea, i suoi protagonisti, il tema del viaggio.

Il viaggio di Ulisse e i personaggi dell' Odissea sono la più grande metafora del viaggio della vita. La ricerca del nuovo, la misura della distanza, la sfida al confronto, ostacoli e mille esperienze. Uno spettacolo colorato, parodistico e spassoso ma dove il viaggio diventa prova di conoscenza, nel senso più ampio del termine.

Fascia di età: per studenti dagli 11 ai 20 anni.
Genere: Comico / Parodistico / Avanspettacolo.
Durata: 70 minuti circa.
Partecipazione totale minima : circa 120 studenti

Nuova produzione T.Gasp

Propaganda. (Costo: 6,50 euro iva esclusa a studente.)

(adatto per la settimana della memoria e tutto l'anno)

Tema didattico: la comunicazione come strumento di potere.

Fin dall'alba dei tempi, saper comunicare è sempre stata un'arma per strumentalizzare e conquistare il potere e la storia ci riporta esempi eclatanti e spesso terribili. Grazie a questa commedia amara, grottesca e tagliente capitanata da due assurdi personaggi i ragazzi ritroveranno numerosi e familiarissimi linguaggi di cui sono vittime inconsapevoli.

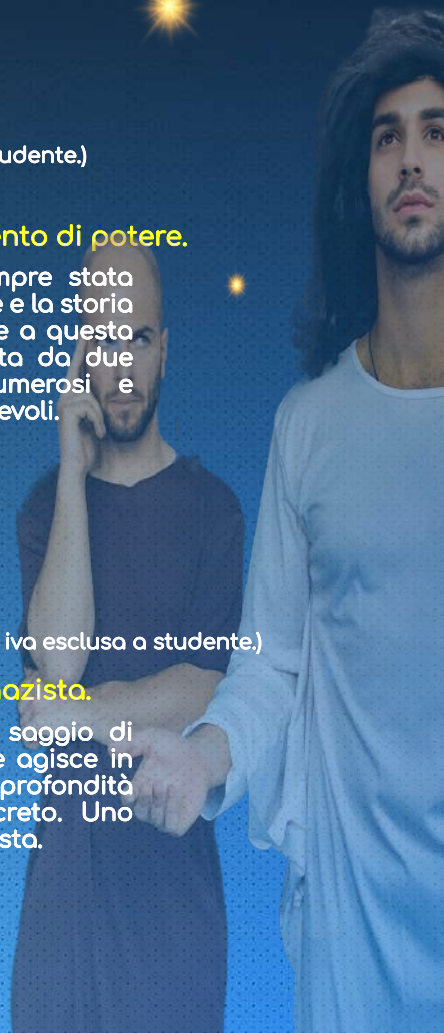
Fascia di età: per studenti dagli 11 ai 20 anni.
Genere: Commedia/ Grottesco / Didattico.
Durata: 70 minuti circa.
Partecipazione totale minima : circa 100 studenti

La banalità del male. (Costo: 6,50 euro iva esclusa a studente.)

Tema didattico: la sistematicità del genocidio nazista.

Uno spettacolo costruito prendendo spunto dal saggio di Hannah Arendt pubblicato nel '63. Quando il male agisce in maniera sistematica, perde di spessore e profondità sgritolando la viltà e l'orrendità del fatto concreto. Uno spettacolo che svela la macchina del genocidio nazista.

Fascia di età: per studenti dagli 11 ai 20 anni.
Genere: Storico/ Drammatico / Didattico.
Durata: 70 minuti circa.
Partecipazione totale minima : circa 90 studenti





CONTATTI - INFORMAZIONI - PREVENTIVI - PRENOTAZIONI

TEL: 02. 43 12 15 43 - 349. 26 72 386

email: teatrogasp@gmail.com

www.teatrogasp.it



@teatrogasp.official

Teatro GASP
Powered by
GASP DI BianCARDI ROBERTO



teatrogasp

P.IVA 02338040997